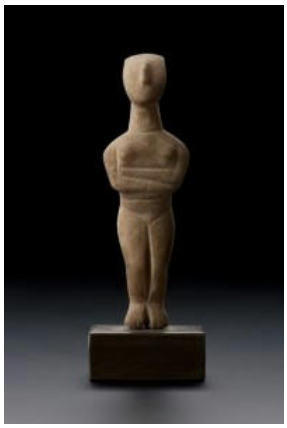
[Additional information: https://bawue.museum-digital.de/object/4562 vom 2024/03/29]



Landesmuseum Württemberg, Stuttgart / H. Zwietasch [CC BY-SA]

Object:	Kykladenidol
Museum:	Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de
Collection:	Antikensammlung, Archäologische Sammlungen
Inventory number:	1.64

Description

Das Bedürfnis nach göttlichem Beistand ist seit je her im Bewusstsein der Menschen verwurzelt. Eindrucksvolle Zeugnisse sind die Kykladenidole der Frühbronzezeit; die Vorstellungen dahinter liegen jedoch im Dunkeln.
Dieses Idol ist ein typsicher Vertreter des Spedos-Typus und datiert in die Aplomata-Phase (ca. 2800–2500 v. Chr.). Es stammt aus der Sammlung Heinrich Scheufelen (urspr. fürstliche waldeckschen Sammlung in Arolsen, zuvor in Besitz Admirals Karl Rudolf Brommy (1804–1860).
[Nina Willburger]

Basic data

Material/Technique:	Marmor
Measurements:	H. 12,2 cm

Events

Created	When	2800-2500 BC
	Who	
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Cyclades

Keywords

- Classical Antiquities collection
- Classical antiquity
- Cult image
- Figure
- Figurine
- Iconodule
- Kleinplastik
- Religion
- Sammlung Heinrich von Scheufelen
- Sculpture

Literature

- Gaedechens, Rudolph (1862): Die Antiken des Fürstlichen Waldeckischen Museums zu Arolsen. Arolsen, S. 22, Nr. 2.
- Steinmann, B. F. (2016): Den Karern auf der Spur? Die Entdeckungen der Kykladenkultur im 19. Jahrhundert. In: Archäologie und Archäologen im 19. Jahrhundert. 11. Wissenschaftliches Kolloquium des Heinrich-Schliemann-Museums und der Heinrich-Schliemann-Gesellschaft Ankershagen. 3.- 6. September 2015 in Ankershagen (Heinrich-Schliemann-Museum) und in Neubranden, S. 27–28.