

 <p data-bbox="288 714 635 736">Landesmuseum Württemberg, Stuttgart [CC BY-SA]</p>	<p data-bbox="788 293 1270 353">Object: Nashornkelch, Anfang 17. Jahrhundert</p> <p data-bbox="788 396 1310 595">Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p data-bbox="788 638 1342 768">Collection: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p data-bbox="788 810 1177 871">Inventory number: KK braun-blau 25</p>
---	---

Description

Rhinozeroshorn ist eines der Materialien, die in den Kunstkammer-Inventaren häufig erwähnt werden. Mit dem exotischen Rohstoff wurden magische Kräfte verbunden. So galten Trinkgeschirre aus diesem Material als Gift abwehrend. Nashorn eignete sich überdies gut für das Drechseln, eine künstlerische Bearbeitungsform, die in den Kunstkammern der Renaissance und des Barock sehr beliebt war.

[Ingrid-Sibylle Hoffmann]

Basic data

Material/Technique:	Nashorn
Measurements:	H. 10,3 cm, B. 11 cm, T. 11 cm, D. 11,4 cm

Events

Created	When	1600-1625
	Who	
	Where	
[Relation to time]	When	1600-1699
	Who	
	Where	

Keywords

- Apotropaic magic
- Naturalien
- Organic matter
- Tischkultur
- Trinkgeschirr
- rhinoceros