

 Landesmuseum Württemberg, Stuttgart / H. Zwietsch [CC BY-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>Bauchamphora mit Oidipus und der Sphinx</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Antikensammlung, Archäologische Sammlungen</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>Arch. 65/15</td></tr></table>	Object:	Bauchamphora mit Oidipus und der Sphinx	Museum:	Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de	Collection:	Antikensammlung, Archäologische Sammlungen	Inventory number:	Arch. 65/15
Object:	Bauchamphora mit Oidipus und der Sphinx								
Museum:	Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de								
Collection:	Antikensammlung, Archäologische Sammlungen								
Inventory number:	Arch. 65/15								

Description

Die Bauchamphora zeigt Oidipus sitzend vor der Sphinx, umgeben von trauenden Frauen. Die Sphinx verschlang jeden, der ihre Rätsel nicht lösen konnte. Folgendes richtete sie an Oidipus: Am Morgen geht es auf vier Beinen, am Mittag auf zwei und am Abend auf drei. Was ist das? Oidipus konnte das Rätsel lösen: Es ist der Mensch, der als Kind auf allen vieren krabbelt, als Erwachsener auf zwei Beinen geht und im Alter einen Stock benötigt. Auf der Rückseite sind antithetische Sphingen dargestellt. Das Gefäß stammt vermutlich aus einer italischen Werkstatt unter „chalkidischem“ Einfluss.

[Nina Willburger]

Basic data

Material/Technique:	Ton
Measurements:	H. 30 cm

Events

Created	When	530 BC
	Who	
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Oedipus
	Where	

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Sphinx

Where

Keywords

- Ancient Greece
- Art of painting
- Bin
- Black-figure pottery
- Ceramic
- Classical Antiquities collection
- Classical antiquity
- Festkultur
- Greek mythology
- Religion