[Additional information: https://bawue.museum-digital.de/object/4651 vom 2024/03/28]



Landesmuseum Württemberg, Stuttgart [CC BY-SA]

Object:	Trinkgeschirr mit Diana und Aktaion, Deutschland, 17./18. Jahrhundert
Museum:	Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de
Collection:	Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen
Inventory number:	KK hellblau 77

Description

Die prunkvolle Fußschale erzählt der Tischgesellschaft den griechischen Mythos vom Jäger Aktaion, den die Jagdgöttin Diana zur Strafe für seinen Voyeurismus in einen Hirsch verwandelte, der daraufhin von seinen eigenen Jagdhunden zerfleischt wurde.
[Katharina Küster-Heise]

Basic data

Material/Technique:	Blutjaspis, Diamant, Edelstein, Email, Perlmutter
Measurements:	H. 21,6 cm, B. 16,4 cm, T. 11,5 cm

Events

Created	When	1600-1800
	Who	
	Where	Germany
[Relation to time]	When	1600-1699
	Who	
	Where	

[Relation to person or institution]	When	
	Who	Charles Eugene, Duke of Württemberg (1728-1793)
	Where	

Keywords

- Animal figures
- Figürliche Darstellung
- Handicraft
- Höfische Kultur
- Precious stone
- Religion in ancient Rome
- Swan
- Tischkultur
- Trinkgeschirr

Literature

- Fleischhauer, Werner (1976): Die Geschichte der Kunstkammer der Herzöge von Württemberg in Stuttgart. Veröffentlichungen der Kommission für Geschichtliche Landeskunde in Baden-Württemberg, Bd. 87 . Stuttgart, S. 129, Anm. 73; 153
- Landesmuseum Württemberg (Hrsg.) (2017): Die Kunstkammer der Herzöge von Württemberg. Bestand, Geschichte, Kontext, Bd. 2. Ulm, Kat. Nr. 156