

 <p>Landesmuseum Württemberg, Stuttgart [CC BY-SA]</p>	<p><b>Object:</b> Kameo mit Christus, um 1600</p> <p><b>Museum:</b> Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 <a href="mailto:digital@landesmuseum-stuttgart.de">digital@landesmuseum-stuttgart.de</a></p> <p><b>Collection:</b> Kunstammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p><b>Inventory number:</b> KK grün 878</p>
---	---

## Description

Der hochovale Schmuckstein aus einem Heliotrop zeigt das Porträt Christi im Profil nach rechts. Christus trägt einen Mantel und ein fein gefälteles Untergewand. Der Kopf ist länglich oval. Der Bart ist mit einfachen kurzen und vor dem Ohr gekreuzten Strichen wiedergegeben, der Mund ist recht schmal. Die Nase ist nahezu gerade und geht in die leicht gebogene Stirn über. Die recht glatten, strähnigen Haare sind über der Stirn gescheitelt und laufen von dort nach hinten, das Ohr lassen sie frei. Hinter dem Ohr ziehen sich die Haare zum Nacken hin ein und laufen fransig auf den Schultern aus. Dieses eher schlichte Stück geht auf ein Vorbild von Antonio Abondio (1538-1591) zurück und wurde 1753/1754 erstmals in der Stuttgarter Kunstammer als „auf einem Jaspis Caput Salvatoris“ erwähnt. [Marc Kähler]

## Basic data

Material/Technique:	Heliotrop
Measurements:	H. 2,45 cm, B. 1,96 cm, T. 0,54 cm

## Events

Created	When	1600
	Who	
	Where	Italy
Was depicted (Actor)	When	

	Who	Jesus Christ
	Where	
[Relation to time]	When	1600-1699
	Who	
	Where	
[Relation to time]	When	1500-1590s
	Who	
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Antonio Abondio (1538-1591)
	Where	

## Keywords

- Engraved gem
- Portrait
- jewellery