

	<p>Object: Intaglio mit Veronika mit dem Schweiß Tuch, 16. Jahrhundert</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunstammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: KK grün 880</p>
--	--

Description

Der hochovale Schmuckstein aus Jaspis zeigt die frontal stehende Veronika mit dem Schweiß Tuch Christi. Sie trägt ein langes Gewand mit langen Ärmeln und um die Schultern einen Mantel, der vor der Brust gefibelt ist. Über ihrem Kopf ist ein Nimbus in Dreiviertelansicht wiedergegeben. Veronika hält mit beiden Händen die Bäusche eines Tuches, das vor ihrem Körper ausgebreitet ist. Links und rechts fällt das Tuch in breiten Falten herab, in seiner Mitte ist das frontale Antlitz Christi dargestellt. Christus hat einen langen, dreieckigen Bart und lange Haare, die auf die nicht dargestellten Schultern fallen. Er trägt eine Dornenkrone. Sein Haupt ist von einem großen Strahlennimbus mit umlaufender runder Linie umgeben. Die durchschnittliche bis gute Arbeit ist gut proportioniert, insgesamt etwas statisch und stammt aus der Sammlung Guth von Sulz.

[Marc Kähler]

Basic data

Material/Technique:	Jaspis
Measurements:	H. 2,53 cm, B. 2,05 cm, T. 0,51 cm

Events

Created	When	1500-1590s
	Who	
	Where	Italy

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Saint Veronica
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	

Keywords

- Engraved gem
- Figürliche Darstellung
- Sammlung Guth von Sulz
- Veil of Veronica
- jewellery