[Additional information: https://bawue.museum-digital.de/object/4719 vom 2024/03/29]



Landesmuseum Württemberg, Stuttgart [CC BY-SA]

Object:	Silen mit Bacchusknaben, 16. Jahrhundert
Museum:	Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de
Collection:	Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Skulptur und Plastik, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen
Inventory number:	KK weiß 59

Description

In den Inventaren der Kunstkammer werden alle in der Ausstellung gezeigten Bronzen unter der Bezeichnung „antik“ geführt. Tatsächlich handelt es sich um Kleinbronzen des 16. und 17. Jahrhunderts, die an antike Werke angelehnt sind und sie in verkleinerten Kopien, Teilrepliken oder freien Nachschöpfungen umsetzten. Wurden die Figuren im Glauben erworben, sie seien tatsächlich antik? Oder genügte die – wenn auch nur vage – Präsenz der Antike in der Kunstkammer?
Bei dieser Bronze handelt es sich um eine getreue Wiederholung der bekannten antiken Plastik aus dem Kreise des Lysipp und stellt einen Silen mit Bacchusknaben dar.
[Fritz Fischer]

Basic data

Material/Technique:	Bronze
Measurements:	H. 23,6 cm, B. 9,5 cm, T. 11 cm

Events

Created	When	1500-1590s
	Who	
	Where	Florence

[Relation to time]	When	1500-1590s
	Who	
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Silenus
	Where	

Keywords

- Bacchant
- Figürliche Plastik
- Greek mythology

Literature

- Fleischhauer, Werner (1976): Die Geschichte der Kunstkammer der Herzöge von Württemberg in Stuttgart. Veröffentlichungen der Kommission für Geschichtliche Landeskunde in Baden-Württemberg, Bd. 87 . Stuttgart, S. 100, Anm. 54
- Landesmuseum Württemberg (Hrsg.) (2017): Die Kunstkammer der Herzöge von Württemberg. Bestand, Geschichte, Kontext, Bd. 2. Ulm, Kat. Nr. 208