[Additional information: https://bawue.museum-digital.de/object/4745 vom 2024/03/28]



Siebenbürgisches Museum Gundelsheim e.V. [CC BY-NC-SA]

Object:	Charles George Danford: Sf. Nicolae bei Densuş
Museum:	Siebenbürgisches Museum Gundelsheim Schloss Horneck 74831 Gundelsheim 06269-42230 info@siebenbuergisches-museum.de
Collection:	Grafik
Inventory number:	SMG 15724

Description

Charles George Danford (1843–1928) war ein schottischer Anwalt, Ornithologe und einer der letzten großen Forschungsreisenden des 19. Jahrhunderts. 1874 wurde er in die Londoner Zoologische Gesellschaft aufgenommen. In den 1860er bis 1890er Jahren unternahm er ausgedehnte Reisen, die ihn bis in den Nahen Osten und nach Abessinien (Äthiopien) führten. Als Künstler ist er heute kaum bekannt, obwohl auf seinen Reisen, gleichsam einem bebilderten Reisetagebuch, über vierhundert zumeist kleinformatige Aquarelle und eine stattliche Anzahl an Zeichnungen sowie Ölgemälde entstanden. Auf seinem Weg in die Türkei durchreiste Danford auch Österreich-Ungarn. Außerdem begleitete er Kronprinz Rudolf von Österreich auf dessen Reisen und übersetzte 1889 dessen Buch „Jagden und Beobachtungen“ (Wien, 1887) ins Englische.
2009 konnte das Siebenbürgische Museum durch die Unterstützung des Fördervereins 66 Aquarelle und Zeichnungen Danfords mit siebenbürgischen Motiven erwerben. Ein besonderes Stück aus diesem Konvolut ist die Ansicht der Kirche Sf. Nicolae bei Densuş, die heute als die älteste noch in Gebrauch befindliche orthodoxe Kirche Rumäniens gilt. Sie geht wahrscheinlich auf einen frühchristlichen Vorgängerbau zurück. In ihren Mauern sind zahlreiche antike Bauteile wiederverwendet.
Mit modern anmutender, schneller und sicherer Malweise hat Danford die Kirche im Aquarell festgehalten. Das Blatt ist ein gutes Beispiel für die künstlerischen Fähigkeiten des Naturforschers. Indem er sich nicht nur auf die Schilderung der Architektur konzentriert, entfernt sich die Darstellung von der reinen Illustration. Durch die stimmungsvolle Wiedergabe der umgebenden Natur und der Wolken vermittelt er vielmehr einen Eindruck der Atmosphäre des abgelegenen Ortes.
Signiert links unten "Demsus Trans. / ChD".

Basic data

Material/Technique:	Aquarell
Measurements:	H 40,2 cm; B 30,1 cm

Events

Painted	When	1874
	Who	Charles George Danford (1843-1928)
	Where	Densuș
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Densuș

Keywords

- Church ruin