[Additional information: https://bawue.museum-digital.de/object/4811 vom 2024/03/29]



Landesmuseum Württemberg, Stuttgart [CC BY-SA]

Object:	Kameo auf der Moskowiterkassette mit stehender weiblicher Figur (Spes), 2. Viertel 1. Jh. n. Chr.
Museum:	Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de
Collection:	Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen
Inventory number:	KK grün 317_001

Description

Der hochovale Schmuckstein aus einem Sardonyx ist auf der sog. Moskowiterkassette gefasst und zeigt eine nach links stehende weibliche Figur. Die Dargestellte trägt Sandalen, einen dünnen Chiton, einen langen Schrägmantel und ein Diadem. Sie rafft den Mantel mit der gesenkten linken Hand und hält in der erhobenen Rechten eine Blüte zwischen Zeigefinger und Daumen. Ihre langen Haare liegen auf der Stirn in Buckellocken und fallen lang in den Nacken und auf den Hals. Die sehr gute und feine Arbeit hat die Figur gelungen proportioniert, die Details sind sehr fein und exakt ausgearbeitet. Die Vorlage ist ein geringfügig größeres Stück aus dem Besitz der Madame de Pompadour (1721-1764) in Paris. Wentzel sieht in dem vorliegenden Stück „eine frühe und sehr korrekte Replik jener Kamee […] oder aber sie ist das Original selbst“.
[Marc Kähler]

Basic data

Material/Technique:	Sardonyx
Measurements:	Gemme: H. 3,98 cm, B. 2,70 cm, T. 0,63 cm; Fassung: H. 4,15 cm, B. 2,88 cm

Events

Created	When	25-50 CE

	Who	
	Where	Italy
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Spes
	Where	

Keywords

- Engraved gem
- Figürliche Darstellung
- jewellery

Literature

- Wentzel, Hans (1967): Abseitige Trouvaillen an Goldschmiedearbeiten, in: Studien zur Buchmalerei und Goldschmiedekunst des Mittelalters. Festschrift für Karl Hermann Usener zum 60. Geburtstag am 19. August 1965. Marburg, S. 70f.