[Additional information: https://bawue.museum-digital.de/object/4819 vom 2024/03/29]



Landesmuseum Württemberg, Stuttgart [CC BY-SA]

Object:	Intaglio mit Amor, der vor Priapos opfert, 2. Jh. n. Chr.
Museum:	Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de
Collection:	Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen
Inventory number:	KK grün 889

Description

Der querovale Ringstein aus einem rotbraunen Jaspis zeigt einen geflügelten Amor, der vor einem kleinen, mit Doppelkehlen oben und unten verzierten, brennenden Rundaltar steht und ein Opfer vollzieht. Er beugt sich leicht vor, hat die Rechte erhoben und führt die Linke Richtung Altar. In der Linken hält er einen nicht zu identifizierbaren Gegenstand (Weinrebe?), mit der Rechten streut er etwas (Räuchergut) ins Feuer. Links des Altars steht eine kleine Priapusherme in einem Tempel, gebildet aus Stufen, drei Säulen und einem Dach. Die Dachfläche ist mit vielen kurzen Strichen gestaltet. Die sehr detailreiche und filigrane Arbeit wurde bislang als spätantike Arbeit angesehen, ist aber wohl früher entstanden. Das Motiv des opfernden Eros findet sich öfters auf kaiserzeitlichen Gemmen. [Marc Kähler]

Basic data

Material/Technique:	Jaspis
Measurements:	H. 0,99 cm, B. 1,40 cm, T. 0,31 cm

Events

Created	When	2. century CE
	Who	
	Where	Italy

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Priapus
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Cupido
	Where	

Keywords

- Altar
- Engraved gem
- Figürliche Darstellung
- Sacrifice (Religion)
- jewellery