



Landesmuseum Württemberg, Stuttgart [CC BY-SA]

Lan-

Object:	Intaglio mit stehender Figur (Paris?), 1. Hälfte 16. Jh.
Museum:	Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de
Collection:	Kunstammer der Herzöge von Württemberg
Inventory number:	KK grün 892

Description

Der hochovale Ringstein aus Karneol ist als Anhänger gefasst und zeigt eine stehende männliche Figur. Links neben der Figur erhebt sich ein Baum mit zwei Ästen und sieben Blättern. Das linke Bein ist leicht vor, das rechte Bein leicht zurückgesetzt, beide Beine sind leicht angewinkelt. Der muskulöse Oberkörper ist leicht nach hinten geneigt. Mit der rechten Hand berührt die Figur den Baum, in der vorgestreckten Linken hält sie einen runden Gegenstand (Apfel?). Die Figur hat einen recht großen Kopf und schaut nach rechts. In den Kunstammerinventaren ist dieses Stück als „Adonis, mit dem apfel“ beschrieben.

[Marc Kähler]

Basic data

Measurements	mit Fassung: H. 1,33 cm, B. 1,15 cm, T. 0,18 cm
Material/Technique	Karneol, Silber

Events

Created ...	When	1. Hälfte 16. Jahrhundert
Was depicted (Actor) ...		Paris (Mythologie)
[Relation to time] ...		16. Jahrhundert

Keywords

- Schmuck

- Figürliche Darstellung
- Gemme