

 <p>Landesmuseum Württemberg, Stuttgart [CC BY-SA]</p>	<p>Objekt: Intaglio mit Vogel und Steuerruder, 1. Jh. n. Chr.</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventarnummer: KK grün 901</p>
---	--

Beschreibung

Der nahezu runde Ringstein aus orangerotem Karneol zeigt einen auf einem liegenden Steuerruder mit gepunkteter Mittelrippe sitzenden Vogel nach rechts. Unter dem Ruder befindet sich eine (Welt?-)Kugel, hinter ihm eine große Ähre. Die schwungvolle Arbeit zeigt ein durchaus geläufiges Motiv. Unser Stück stammt aus der Sammlung Guth von Sulz und wurde um 1624 in dem zugehörigen Inventar beschrieben als „Vigilantiae Typus, ist ein Gans uff einem Temone sizendt, under welchem ein Globus und daneben ein Kornehr“. Man deutete die Darstellung als Sinnbild für Wachsamkeit und Fürsorge.

[Marc Kähler]

Grunddaten

Material/Technik:

Karneol

Maße:

H. 1,12 cm, B. 1,19 cm, T. 0,22 cm

Ereignisse

Hergestellt

wann

1. Jahrhundert n. Chr.

wer

wo

Italien

Schlagworte

- Gemme

- Ruder
- Sammlung Guth von Sulz
- Schmuck
- Tierdarstellung
- Vogel