

 <p>Landesmuseum Württemberg, Stuttgart [CC BY-SA]</p>	<p>Object: Intaglio mit zwei Eroten bei der Ernte, 16./17. Jh.</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: KK grün 905</p>
---	---

Description

Der hochovale Ringstein aus einem Karneol zeigt zwei geflügelte Figuren, eine steht, die andere sitzt in einem Baum, an dessen Stamm eine Leiter mit sechs Sprossen lehnt. Auf dem untersten Ast des Baumes sitzt die vermutlich geflügelte Figur, die nach rechts unten schaut und den linken Arm erhoben hat. Auf der Grundlinie steht eine weitere geflügelte Figur nach links, die beide Arme erhoben hat. Mit dem linken Fuß berührt sie die Leiter. Das bukolische Motiv von Eroten bei der Feldarbeit oder wie hier beim Pflücken von Baumfrüchten (Weinreben, Äpfel o. ä.?) ist während der gesamten Antike, vor allem aber während der römischen Kaiserzeit sehr beliebt. Das vorliegende Bild wirkt jedoch recht ungeschickt komponiert und wird vermutlich nicht antiken Ursprungs sein. Es stammt aus der Sammlung Guth von Sulz und ist dort beschrieben als „Wie Cupito, einen so aus einem Baum hangt (an welchem ein Laittern Lennt), will ablößen“.

[Marc Kähler]

Basic data

Material/Technique:

Karneol

Measurements:

H. 1,73 cm, B. 1,36 cm, T. 0,30 cm

Events

Created

When

1500-1699

Who

	Where	
[Relation to time]	When	1600-1699
	Who	
	Where	
[Relation to time]	When	1500-1590s
	Who	
	Where	

Keywords

- Engraved gem
- Eroses
- Figürliche Darstellung
- Harvest
- Sammlung Guth von Sulz
- Tree
- jewellery