

	<p>Object: Intaglio mit Kentaur, 16. – Anfang 17. Jh.</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: KK grün 927</p>
--	--

Description

Der hochovale Schmuckstein aus einem Jaspis zeigt einen aufspringenden Kentaur auf einer Grundlinie, die mit kurzem Gras bewachsen ist. Der Kentaur steht auf seinen beiden Hinterläufen, die beiden Vorderläufe sind erhoben. Um die Vorderläufe und den Rücken ist eine Art Tierfell gelegt. Der Hinterleib ist recht rundlich, der menschliche Oberkörper ist muskulös und weit nach hinten geworfen. Der Kentaur hält in beiden erhobenen Händen ein dünnes Tuch, das sich über seinem Kopf ausbreitet. Die einfache und grobe Arbeit ist unausgewogen proportioniert. Die Pferdeteile sind gekonnter umgesetzt als die menschlichen. Kentaur wurden in der späten Renaissance gerne im Zusammenhang mit der Entwicklung der Erdzeitalter gesehen. Im Inventar der Sammlung Guth von Sulz ist unser Stück als „Centaurus haltt mit beiden Händen einen Seegell“ beschrieben.

[Marc Kähler]

Basic data

Material/Technique:	Jaspis
Measurements:	H. 2,70 cm, B. 2,04 cm, T. 0,69 cm

Events

Created	When	16. - Anfang 17. Jh.
	Who	
	Where	

[Relation to time]	When	1600-1699
	Who	
	Where	
[Relation to time]	When	1500-1590s
	Who	
	Where	

Keywords

- Animal figures
- Centaur
- Engraved gem
- Figürliche Darstellung
- Mythology
- Sammlung Guth von Sulz
- jewellery