[Additional information: https://bawue.museum-digital.de/object/4858 vom 2024/03/29]



Landesmuseum Württemberg, Stuttgart [CC BY-SA]

Object:	Kameo mit primitivem Porträt, 13./14. Jahrhundert
Museum:	Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de
Collection:	Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen
Inventory number:	KK grün 933

Description

Der Schmuckstein aus einem weißen Onyx zeigt ein Porträt nach links. Die Büste ist nach unten hin schräg und durch drei Halbkreise begrenzt. Der Hals ist recht breit und hat vorne eine flache Einkerbung. Das Kinn ist oval, der Mund ist leicht geöffnet, es gibt eine Falte im Mundwinkel. Das Auge ist sehr groß und unförmig, es hat eine Pupille. Die Stirn ist sehr hoch und flach. Die Frisur ist durch viele, zumeist kreuzförmige Striche gestaltet. Die Haare liegen eng am Schädel an und haben kaum Volumen, sie reichen bis unter das Ohr und rollen sich hier nach vorne ein. Bei der sehr derben und schlichten Arbeit sind Auge und Ohr groß und unförmig, die Frisur ist nur wenig vom Schädel abgesetzt. Wentzel sieht Ähnlichkeiten in den eingerollten Haaren und dem leichten Lächeln „mit dem gerade im 13. Jahrhundert geschätzten Profiltypus“. In den Kunstkammerinventaren ist das Stück als „Haupt des Nero“ erfasst.
[Marc Kähler]

Basic data

Material/Technique:	Onyx
Measurements:	H. 2,52 cm, B. 1,24 cm, T. 0,87 cm

Events

Created	When	13.-14. century
	Who	

	Where	France
[Relation to time]	When	13. century
	Who	
	Where	
[Relation to time]	When	14. century
	Who	
	Where	
[Relation to time]	When	500-1500
	Who	
	Where	

Keywords

- Engraved gem
- Portrait
- jewellery

Literature

- Wentzel, Hans (1955): Die mittelalterlichen Gemmen in der Stuttgarter Kunstkammer. München, S. 32f., Nr. 4, Abb. 7