

	Object: Intaglio mit Petrus, um 1600 Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de Collection: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen Inventory number: KK grün 947
--	--

Description

Der hochovale Ringstein aus Jaspis oder Heliotrop zeigt das Porträt einen bärtigen Mannes nach links, der zwei Schlüssel in der erhobenen rechten Hand hält. Der Kopf und der Hals sind sehr groß, der Arm und die Hand dagegen sehr klein. Die Frisur kappenartig am Schädel an. Der Bart besteht aus parallelen kurzen Strichen. Der Dargestellte trägt einen Mantel, der eng am Hals liegt. Der Hals ist durch drei breite Striche gegliedert. Von der Hand sind drei Finger und der Daumen erkennbar. Sie halten zwei gekreuzte lange Schlüssel mit je drei Barten am Ende. Eine schlichte Arbeit, bei der die Proportionen nicht stimmig sind. Kopf und Hals sind zu massiv, der Arm zu klein, die Binnengliederung des Halses wirkt unnatürlich. Denkbar wäre, dass in dem vorliegenden Objekt und seinem Gegenstück die Apostel Petrus und hier Paulus dargestellt sind.

[Marc Kähler]

Basic data

Material/Technique:	Jaspis oder Heliotrop
Measurements:	H. 2,99 cm, B. 2,41 cm, T. 0,31 cm

Events

Created	When	1600
	Who	
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Peter
	Where	
[Relation to time]	When	1600-1699
	Who	
	Where	
[Relation to time]	When	1500-1590s
	Who	
	Where	

Keywords

- Engraved gem
- Figürliche Darstellung
- Portrait
- jewellery