

	<p><b>Object:</b> Kameo auf der Moskowiterkassette mit weiblichem Brustbild, Ende 16. Jh.</p> <p><b>Museum:</b> Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p><b>Collection:</b> Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p><b>Inventory number:</b> KK grün 317_016</p>
--	---

## Description

Der hochovale Schmuckstein aus Chalcedononyx ist auf der sog. Moskowiterkassette gefasst und zeigt ein weibliches Brustbild im Dreiviertelprofil nach rechts. Die Dargestellte trägt einen Mantel, der hinter der rechten Schulter und um den Unterarm läuft und beide Brüste freilässt. Mit der rechten Hand berührt sie ihre linke Brust. Sie trägt eine Kette mit nahezu quadratischen Gliedern. Die welligen Haare weisen nach hinten und sind hinter dem Ohr in mehreren Knoten zusammengefasst, aus denen eine schmale Strähne herabfällt. Derartige Frauenbüsten – italienische Massenware des 16./17. Jahrhunderts – gibt es in großer Zahl, sie dienen dekorativen Zwecken und finden sich oft auf Gefäßen oder Geräten. Qualität und Ausführung schwanken sehr, in den meisten Fällen handelt es sich aber um schlichte, teilweise sogar derbe Arbeiten.

[Marc Kähler]

## Basic data

Material/Technique:	Chalcedononyx
Measurements:	H. 2,02 cm, B. 1,36 cm, T. (mit Fassung) 0,80 cm

## Events

Created	When	1580-1600
---------	------	-----------

	Who	
	Where	Italy
[Relation to time]	When	1500-1590s
	Who	
	Where	

## Keywords

- Engraved gem
- Frauenporträt
- Portrait
- jewellery