

	Object:	Kameo auf der Moskowiterkassette mit weiblichem Brustbild, Ende 16. Jh.
	Museum:	Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de
	Collection:	Kunstammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen
	Inventory number:	KK grün 317_023

Description

Der hochovale Schmuckstein aus Chalcedononyx ist auf der sog. Moskowiterkassette gefasst und zeigt ein weibliches Brustbild im Dreiviertelprofil nach rechts. Die Dargestellte trägt einen Mantel um die linke Schulter, der die rechte Brust und die rechte Schulter freilässt. Der Hals ist lang und nach vorne gestreckt, der Kopf ist länglichoval. Kinn und Mund sind klein, die Nase ist leicht konkav und ist mit einem deutlichen Knick von der flachen Stirn abgesetzt. Die Haare rahmen die Stirn dreieckig, am Hinterkopf sind sie voluminöser und leicht lockig. Derartige Frauenbüsten – italienische Massenware des 16./17. Jahrhunderts – gibt es in großer Zahl, sie dienten dekorativen Zwecken und finden sich oft auf Gefäßen oder Geräten. Qualität und Ausführung schwanken sehr, in den meisten Fällen handelt es sich aber um schlichte, teilweise sogar derbe Arbeiten.

[Marc Kähler]

Basic data

Material/Technique:	Chalcedononyx
Measurements:	H. 1.04 cm, B. 0,74cm, T. (mit Fassung) 0,56 cm

Events

Created	When	1580-1600
---------	------	-----------

[Relation to time]	Who	
	Where	Italy
	When	1500-1590s
	Who	
	Where	

Keywords

- Engraved gem
- Frauenporträt
- jewellery