[Additional information: https://bawue.museum-digital.de/object/4985 vom 2024/03/29]

Landesmuseum Württemberg, Stuttgart [CC BY-SA]

Object:	Kameo auf der Moskowiterkassette mit weiblichem Brustbild, Ende 16. Jh.
Museum:	Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de
Collection:	Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen
Inventory number:	KK grün 317_013

Description

Der hochovale Schmuckstein aus Chalcedononyx ist auf der sog. Moskowiterkassette gefasst und zeigt ein weibliches Brustbild im Dreiviertelprofil nach links. Die Dargestellte trägt ein Gewand, das über die rechte Schulter läuft und die linke Brust und Schulter freilässt, eine Halskette und einen ovalen Ohranhänger. Der Hals ist weit vorgestreckt, der Kopf ist oval. Das Kinn ist flach, die Stirn ist leicht gewölbt. Die Haare weisen von der Stirn nach hinten und sind am Hinterkopf in einer großen Schnecke zusammen genommen. Derartige Frauenbüsten – italienische Massenware des 16./17. Jahrhunderts – gibt es in großer Zahl, sie dienten dekorativen Zwecken und finden sich oft auf Gefäßen oder Geräten. Qualität und Ausführung schwanken sehr, in den meisten Fällen handelt es sich aber um schlichte, teilweise sogar derbe Arbeiten.
[Marc Kähler]

Basic data

Material/Technique:	Chalcedononyx
Measurements:	H. 1,13 cm, B. 0,84 cm, T. (mit Fassung) 0,50 cm

Events

Created	When	1580-1600

	Who	
	Where	Italy
[Relation to time]	When	1500-1590s
	Who	
	Where	

Keywords

- Engraved gem
- Frauenporträt
- Portrait
- jewellery