

 <p>Landesmuseum Württemberg, Stuttgart [CC BY-SA]</p>	<p>Object: Kameo auf der Moskowiterkassette mit weiblichem Brustbild, Ende 16. Jh.</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: KK grün 317_096</p>
---	--

Description

Der hochovale Schmuckstein aus Chalcedononyx ist auf der sog. Moskowiterkassette gefasst und zeigt ein weibliches Brustbild im Dreiviertelprofil nach rechts. Der Büstenausschnitt ist von dem umlaufenden Gewand begrenzt, das über der linken Schulter liegt, die rechte Brust und die rechte Schulter freilässt und im Nacken bis zu den Haaren reicht. Der schmale Hals ist vorgestreckt, der Kopf ist rundlich. Die Nase ist leicht konkav, die Stirn ist eckig. Die Haare weisen in lockeren Wellen nach hinten und sind dort zu einem Knoten zusammen gefasst. Derartige Frauenbüsten – italienische Massenware des 16./17. Jahrhunderts – gibt es in großer Zahl, sie dienten dekorativen Zwecken und finden sich oft auf Gefäßen oder Geräten. Qualität und Ausführung schwanken sehr, in den meisten Fällen handelt es sich aber um schlichte, teilweise sogar derbe Arbeiten.

[Marc Kähler]

Basic data

Material/Technique:	Chalcedononyx
Measurements:	H. 1,60 cm, B. 1,10 cm, T. (mit Fassung) 0,50 cm

Events

Created	When	1580-1600
---------	------	-----------

	Who	
	Where	Italy
[Relation to time]	When	1500-1590s
	Who	
	Where	

Keywords

- Engraved gem
- Frauenporträt
- Portrait
- jewellery