

 <p>Landesmuseum Württemberg, Stuttgart [CC BY-SA]</p>	<p>Object: Kameo auf der Moskowiterkassette mit weiblichem Brustbild, Ende 16. Jh.</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: KK grün 317_082</p>
---	---

Description

Der hochovale Schmuckstein aus Chalcedononyx ist auf der sog. Moskowiterkassette gefasst und zeigt ein weibliches Brustbild im Dreiviertelprofil nach rechts. Die Dargestellte trägt einen Mantel über die linke Schulter, der die rechte Brust und die rechte Schulter freilässt. Der Hals ist weit vorgestreckt, der längliche Kopf ist eckig. Die Haare rahmen die Stirn dreieckig, laufen in parallelen Zöpfe nach unten und enden am Hinterkopf unter einem geschwungenen Zopf, aus dem einige Haare herabfallen. Derartige Frauenbüsten – italienische Massenware des 16./17. Jahrhunderts – gibt es in großer Zahl, sie dienen dekorativen Zwecken und finden sich oft auf Gefäßen oder Geräten. Qualität und Ausführung schwanken sehr, in den meisten Fällen handelt es sich aber um schlichte, teilweise sogar derbe Arbeiten.

[Marc Kähler]

Basic data

Material/Technique:

Chalcedononyx

Measurements:

H. 1,37 cm, B. 1,04 cm, T. (mit Fassung) 0,60 cm

Events

Created When 1580-1600

	Who	
	Where	Italy
[Relation to time]	When	1500-1590s
	Who	
	Where	

Keywords

- Engraved gem
- Frauenporträt
- Portrait
- jewellery