

 Landesmuseum Württemberg, Stuttgart [CC BY-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>Kameo auf der Moskowiterkassette mit weiblichem Brustbild, Ende 16. Jh.</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>KK grün 317_077</td></tr></table>	Object:	Kameo auf der Moskowiterkassette mit weiblichem Brustbild, Ende 16. Jh.	Museum:	Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de	Collection:	Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen	Inventory number:	KK grün 317_077
Object:	Kameo auf der Moskowiterkassette mit weiblichem Brustbild, Ende 16. Jh.								
Museum:	Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de								
Collection:	Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen								
Inventory number:	KK grün 317_077								

Description

Der hochovale Schmuckstein aus Chalcedononyx ist auf der sog. Moskowiterkassette gefasst und zeigt ein weibliches Brustbild im Dreiviertelprofil nach links. Die Dargestellte trägt ein fein gefälteltes Gewand, das die rechte Schulter und den rechten Oberarm bedeckt und beide Brüste freilässt. Die rechte Hand umfasst den linken Ellbogen, die linke Hand greift in das Haar. Der Hals ist recht kurz, der Kopf ist rundlich. Die Haare weisen in Wellen nach hinten und sind am Hinterkopf zu einem runden Knoten zusammengefasst, aus dem lange Strähnen auf die Schulter herabfallen. Derartige Frauenbüsten – italienische Massenware des 16./17. Jahrhunderts – gibt es in großer Zahl, sie dienten dekorativen Zwecken und finden sich oft auf Gefäßen oder Geräten. Qualität und Ausführung schwanken sehr, in den meisten Fällen handelt es sich aber um schlichte, teilweise sogar derbe Arbeiten.

[Marc Kähler]

Basic data

Material/Technique:

Chalcedononyx

Measurements:

H. 1,62 cm, B. 1,22 cm, T. (mit Fassung) 0,54 cm

Events

Created	When	1580-1600
	Who	
	Where	Italy
[Relation to time]	When	1500-1590s
	Who	
	Where	

Keywords

- Engraved gem
- Frauenporträt
- Portrait
- jewellery