

 Landesmuseum Württemberg, Stuttgart [CC BY-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>Kameo auf der Moskowiterkassette mit weiblichem Brustbild, Ende 16. Jh.</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>KK grün 317_054</td></tr></table>	Object:	Kameo auf der Moskowiterkassette mit weiblichem Brustbild, Ende 16. Jh.	Museum:	Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de	Collection:	Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen	Inventory number:	KK grün 317_054
Object:	Kameo auf der Moskowiterkassette mit weiblichem Brustbild, Ende 16. Jh.								
Museum:	Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de								
Collection:	Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen								
Inventory number:	KK grün 317_054								

Description

Der hochovale Schmuckstein aus Chalcedononyx ist auf der sog. Moskowiterkassette gefasst und zeigt ein weibliches Brustbild im Dreiviertelprofil nach links. Die Dargestellte trägt ein Gewand um die Schultern, das beide Brüste freilässt. Mit der linken Hand berührt sie die rechte Schulter. Der kurze Hals ist vorgestreckt, der Kopf ist rundoval. Das Kinn ist flach, Mund und Nase sind kaum abgesetzt. Das Auge ist nur cursorisch angegeben. Die Stirn ist leicht gewölbt, die Haare weisen in Wellen nach hinten und sind am Hinterkopf zusammengefasst. Derartige Frauenbüsten – italienische Massenware des 16./17. Jahrhunderts – gibt es in großer Zahl, sie dienten dekorativen Zwecken und finden sich oft auf Gefäßen oder Geräten. Qualität und Ausführung schwanken sehr, in den meisten Fällen handelt es sich aber um schlichte, teilweise sogar derbe Arbeiten.

[Marc Kähler]

Basic data

Material/Technique:	Chalcedononyx
Measurements:	H. 1,79 cm, B. 1,28 cm, T. (mit Fassung) 0,53 cm

Events

Created	When	1580-1600
---------	------	-----------

[Relation to time]	Who	
	Where	Italy
	When	1500-1590s
	Who	
	Where	

Keywords

- Engraved gem
- Frauenporträt
- Portrait
- jewellery