[Additional information: https://bawue.museum-digital.de/object/5030 vom 2024/03/28]



Landesmuseum Württemberg, Stuttgart [CC BY-SA]

Object:	Kameo auf der Moskowiterkassette mit weiblichem Brustbild, Ende 16. Jh.
Museum:	Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de
Collection:	Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen
Inventory number:	KK grün 317_053

Description

Der hochovale Schmuckstein aus Chalcedononyx ist auf der sog. Moskowiterkassette gefasst und zeigt ein weibliches Brustbild im Dreiviertelprofil nach links. Die Dargestellte trägt einen Mantel, der über die rechte Schulter läuft, die linke Brust und die linke Schulter freilässt und sich im Nacken staut. Um den Hals trägt sie eine Kette mit rechteckigen Gliedern. Der Kopf ist länglich und eckig, das Kinn ist spitz, der Mund ist leicht geöffnet, die Nase ist bestoßen. Die Haare weisen in Wellen nach hinten und sind dort zu einem runden Knoten zusammengenommen. Derartige Frauenbüsten – italienische Massenware des 16./ 17. Jahrhunderts – gibt es in großer Zahl, sie dienten dekorativen Zwecken und finden sich oft auf Gefäßen oder Geräten. Qualität und Ausführung schwanken sehr, in den meisten Fällen handelt es sich aber um schlichte, teilweise sogar derbe Arbeiten.
[Marc Kähler]

Basic data

Material/Technique:	Chalcedononyx
Measurements:	H. 1,16 cm, B. 0,83 cm, T. (mit Fassung) 0,50 cm

Events

Created	When	1580-1600

	Who	
	Where	Italy
[Relation to time]	When	1500-1590s
	Who	
	Where	

Keywords

- Engraved gem
- Frauenporträt
- Portrait
- jewellery