

 <p>Landesmuseum Württemberg, Stuttgart [CC BY-SA]</p>	<p>Object: Kameo auf der Moskowiterkassette mit weiblichem Brustbild, Ende 16. Jh.</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunstammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: KK grün 317_026</p>
---	--

Description

Der hochovale Schmuckstein aus Chalcedonyx ist auf der sog. Moskowiterkassette gefasst und zeigt ein weibliches Brustbild im Dreiviertelprofil nach links. Der linke Arm liegt unter den entblößten Brüsten, der rechte Arm ist erhoben, die Dargestellte hat den rechten Zeigefinger vor dem Kopf erhoben. Sie trägt eine weite Kette mit nahezu quadratischen Gliedern und einen tropfenförmigen Ohranhänger. Die Haare weisen von der Stirn nach hinten und sind am Hinterkopf in einem großen Lockennest zusammengefasst, aus dem eine Art kurzer Schleier herabfällt. Derartige Frauenbüsten – italienische Massenware des 16./17. Jahrhunderts – gibt es in großer Zahl, sie dienten dekorativen Zwecken und finden sich oft auf Gefäßen oder Geräten. Qualität und Ausführung schwanken sehr, in den meisten Fällen handelt es sich aber um schlichte, teilweise sogar derbe Arbeiten.

[Marc Kähler]

Basic data

Material/Technique:

Chalcedonyx

Measurements:

H. 2,18 cm, B. 1,69 cm, T. (mit Fassung) 0,42 cm

Events

Created	When	1580-1600
	Who	
	Where	Italy
[Relation to time]	When	1500-1590s
	Who	
	Where	

Keywords

- Engraved gem
- Frauenporträt
- Portrait
- jewellery