

	Object:	Intaglio auf Deckelpokal mit Opferndem vor Altar, 16./17. Jh.
	Museum:	Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de
	Collection:	Kunstammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen
	Inventory number:	KK hellblau 5_011

Description

Der hochovale Schmuckstein aus Karneol ist auf einem Deckelpokal gefasst und zeigt eine männliche Figur auf einer Grundlinie nach links. Der Dargestellte trägt einen Hüftmantel, der den Oberkörper und die Arme freilässt. Er ist bärtig, seine halblangen Haare sind am Ansatz eingedreht. Der linke Arm ist vorgestreckt und leicht erhoben. Links vor ihm befindet sich ein halbhoher, runder Gegenstand, der oben und unten profiliert ist und dessen oberer Teil eingezogen ist. Dieses Stück ist eine durchschnittliche bis gute Arbeit, der Kopf und das Gewand sind recht gut gelungen, die Hände bleiben undeutlich, die Füße sind zu klein. Vermutlich ist hier ein Opfernder vor einen Rundaltar dargestellt. Das Motiv der Hände bleibt jedoch unklar.

[Marc Kähler]

Basic data

Material/Technique:	Karneol
Measurements:	(mit Fassung): H. 1,40 cm, B. 1,24 cm, T. 0,32 cm

Events

Created	When	1500-1699
	Who	
	Where	

[Relation to time]	When	1500-1590s
--------------------	------	------------

	Who	
--	-----	--

	Where	
--	-------	--

[Relation to time]	When	1600-1699
--------------------	------	-----------

	Who	
--	-----	--

	Where	
--	-------	--

Keywords

- Altar
- Engraved gem
- Figürliche Darstellung
- Sacrifice (Religion)
- jewellery