

	Object:	Kameo auf Deckelpokal mit weiblichem Brustbild, 16./17. Jh.
	Museum:	Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de
	Collection:	Kunstammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen
	Inventory number:	KK hellblau 5_014

Description

Der hochovale Schmuckstein aus Chalcedononyx ist auf einem Deckelpokal gefasst und zeigt ein weibliches Brustbild im Dreiviertelprofil nach links. Die Dargestellte trägt einen Mantel über die rechte Schulter, der die linke Brust und die linke Schulter freilässt. Der Hals ist recht kräftig, der kleine Kopf ist eckig. Das Kinn ist klein, der Mund ist leicht geöffnet, die recht große Nase ist nahezu gerade. Die Haare liegen recht eng am Kopf an, sie lassen das Ohr frei und sind am Hinterkopf in einem breiten Zopfknötchen zusammengefasst, aus dem ein dünner Zopf herabfällt. Derartige Frauenbüsten – italienische Massenware des 16./17. Jahrhunderts – gibt es in großer Zahl, sie dienten dekorativen Zwecken und finden sich oft auf Gefäßen oder Geräten. Qualität und Ausführung schwanken sehr, in den meisten Fällen handelt es sich aber um schlichte, teilweise sogar derbe Arbeiten.

[Marc Kähler]

Basic data

Material/Technique:	Chalcedononyx
Measurements:	(mit Fassung): H. 1,42 cm, B. 1,10 cm, T. 0,48 cm

Events

Created	When	1500-1699
	Who	

[Relation to time]	Where	Italy
	When	1500-1590s
[Relation to time]	Who	
	Where	
	When	1600-1699
	Who	
	Where	

Keywords

- Engraved gem
- Frauenporträt
- Portrait
- jewellery