

	Object:	Kameo auf Ziergefäß mit Figur und einem Vierbeiner, Ende 16. Jh.
	Museum:	Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de
	Collection:	Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen
	Inventory number:	KK hellblau 39_004

Description

Der hochovale Schmuckstein aus Chalcedononyx ist auf einem Deckelpokal gefasst und zeigt eine Figur mit einem Vierbeiner. Die bis auf einem Mantel unbedeckte Figur schreitet nach links. Der Mantel läuft von der linken Schulter zwischen den Beinen hindurch. Der Körper ist recht massig, das Gesäß ist voluminös, die Figur hat beide Hände nach links ausgestreckt. Der Kopf ist rundlichoval, die Nase ist spitz, die kurzen Haare sind lockig. Links neben der Figur steht ein kleiner nach links gewendeter Vierbeiner (Hund, Pferd?). Er hat den linken Vorderlauf erhoben, der Körper ist länglich, der Kopf recht schlank. Die einfache und teilweise flüchtige Arbeit ist nicht gut proportioniert. Die groben Schnitte erschweren die Deutung des vorliegenden Stückes. Solche kleinen, meisten derb geschnittenen Kameen finden sich sehr oft, so wie hier, als Zierrat auf Gefäßen oder Geräten.

[Marc Kähler]

Basic data

Material/Technique:

Chalcedononyx

Measurements:

(mit Fassung): H. 0,80 cm, B. 0,69 cm, T. 0,40 cm

Events

Created

When

1580-1600

[Relation to time]	Who	
	Where	Italy
	When	1500-1590s
	Who	
	Where	

Keywords

- Animal figures
- Engraved gem
- Figürliche Darstellung
- jewellery