

	<p>Object: Intaglio auf Ziergefäß mit Vogel (Papagei mit Kirschen), 2./3. Jh. n. Chr.</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: KK hellblau 39_005</p>
--	---

Description

Der hochovale Schmuckstein aus Sard ist auf einem Deckelpokal gefasst und zeigt einen Vogel auf einer kurzen Grundlinie nach links. Die Beine sind dünn, der schlanke Körper ist länglich. Die kurzen Flügel und der Schwanz sind recht spitz, der Kopf ist oval, der Schnabel ist leicht gebogen. Vor dem Tier befindet sich ein Gegenstand in Form eines liegenden V mit runden Enden (Kirschen). Die gute und sichere Arbeit ist schön proportioniert und ausgewogen gestaltet. Die Darstellung entspricht ganz der antiken Ikonografie des Papageien mit Kirschen im Schnabel. Der aus Indien stammende sprechende Vogel war in römischer Zeit ein exklusives und luxuriöses Haustier.

[Marc Kähler]

Basic data

Material/Technique:	Sard
Measurements:	(mit Fassung): H. 0,48 cm, B. 0,66 cm, T. 0,38 cm

Events

Created	When	2.-3. century CE
	Who	
	Where	Ancient Rome

Keywords

- Animal figures
- Bird
- Engraved gem
- jewellery