

	<p>Object: Intaglio mit männlichem Porträt im Kranz (Imperator), 16./17. Jh.</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: KK grün 954</p>
--	---

Description

Der hochovale Schmuckstein aus einem gebänderten Achat zeigt ein männliches Porträt im Profil umgeben von einem Lorbeerkranz, der oben und unten zusammen gebunden ist. Der Kopf des kleinen Porträts ist eckig. Das Kinn ist klein, die Nase ist gerade, das Auge ist recht groß. Die Wange ist von deutlichen Furchen durchzogen. Die Haare bestehen aus kurzen geraden Strichen. Im Haar trägt der Dargestellte einen Kranz. Wie so oft reicht die Physiognomie nicht aus, um eine sichere Benennung vorzunehmen. Der das Bildfeld umgebende Kranz soll wohl die Bedeutung des Dargestellten noch hervorheben, am ehesten wären demnach im 17. Jahrhundert besonders verehrte Persönlichkeiten denkbar, wie Julius Caesar (100-44 v. Chr.) oder Augustus (63 v. Chr.-14 n. Chr.). Im Inventar der Sammlung Guth von Sulz ist unser Stück denn auch als „Caput July Casaris in einem Lorbeerkranz“ beschrieben.

[Marc Kähler]

Basic data

Material/Technique: Achat
Measurements: H. 3,00 cm, B. 2,31 cm, T. 0,32 cm

Events

Created	When	1500-1699
	Who	

	Where	
[Relation to time]	When	1600-1699
	Who	
	Where	
[Relation to time]	When	1500-1590s
	Who	
	Where	

Keywords

- Engraved gem
- Herrscherbild
- Laurel wreath
- Portrait
- Sammlung Guth von Sulz
- jewellery