[Weitere Angaben: https://bawue.museum-digital.de/object/5260 vom 29.03.2024]

Landesmuseum Württemberg, Stuttgart [CC BY-SA]

Objekt:	Kameo mit lustiger Szene, 17. Jh.
Museum:	Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de
Sammlung:	Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen
Inventarnummer:	KK grün 1025

Beschreibung

Der hochovale Schmuckstein aus einem geschichteten Achat zeigt zwei Figuren auf einer recht hohen Grundlinie. Die rechte, wohl weibliche Figur sitzt auf der Grundlinie, sie hat das linke Bein angewinkelt und streckt das rechte Bein vor. Sie trägt ein halblanges, hochgegürtetes Gewand und stützt sich mit der linken Hand ab. Links steht eine etwas kleinere, stämmige, unbekleidete Figur. Mit beiden Händen greift die linke Figur nach dem Fuß der Rechten. Derartige kleinformatigen Kameos – italienische Massenware des späten 16. / frühen 17. Jahrhunderts - finden sich in großer Zahl in vielen Sammlungen, sie werden wohl als dekorative Elemente für Geräte oder Gefäße gedient haben. Unser Stück wurde um 1735 bei dem Hofprediger Jüngst angekauft als „ein Knecht, welcher seinem Herren die Schuh ausziehet“.
[Marc Kähler]

Grunddaten

Material/Technik:	Achat
Maße:	H. 0,85 cm, B. 1,04 cm, T. 0,26 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1600-1699
	wer	
	wo	Wien
[Zeitbezug]	wann	1600-1699
	wer	

	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Georg Ludwig Jüngst (-1736)
	wo	

Schlagworte

- Figürliche Darstellung
- Gemme
- Schmuck