

| | |
|---|--|
|  <p data-bbox="288 636 635 658">Landesmuseum Württemberg, Stuttgart [CC BY-SA]</p> | <p data-bbox="788 293 1315 389">Object: Intaglio mit spätrepublikanischem Porträt, 18. Jh. (Vorlage um 47 v. Chr.)</p> <p data-bbox="788 432 1315 633">Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p data-bbox="788 676 1342 804">Collection: Kunstammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p data-bbox="788 846 1134 904">Inventory number: KK grün 1034</p> |
|---|--|

Description

Der hochovale Schmuckstein aus schwarzem Glas zeigt ein männliches Porträt im Profil nach rechts. Der Büstenausschnitt ist weit nach unten gezogen, der Hals ist leicht vorgestreckt und zeigt leichte Ansätze der Adern. Der Kopf ist rundoval. Das Kinn ist rund, der Mund ist leicht geöffnet, die Nase hat einen deutlichen Höcker. Das kleine Auge liegt unter einem wulstigen und leicht kontrahierten Brauenbogen. Die Stirn ist hoch und rund, der Dargestellte hat sehr kurze Haare und eine Stirnglatze. Das vorliegende Objekt erinnert in hohem Maße an Porträts der späten römischen Republik (1. Jh. v. Chr.). Bildnisse von Julius Caesar (100-44 v. Chr.) oder des römischen Staatsmanns Marcus Tullius Cicero (106-43 v. Chr.) sind im weitesten Sinne vergleichbar, beide haben schütteres Haar und markante Gesichtszüge.

[Marc Kähler]

Basic data

Material/Technique:

Glas

Measurements:

H. 2,07 cm, B. 1,78 cm, T. 0,34 cm

Events

Created

When

1700-1800

Who

Where

Keywords

- Engraved gem
- Portrait
- jewellery