

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Objekt: Johannes Braungart: Blick auf Esslingen von der Neckarhalde</p> <p>Museum: Stadtmuseum im Gelben Haus<br/>Esslingen<br/>Hafenmarkt 7<br/>73728 Esslingen am Neckar<br/>0711/3512-3240<br/><a href="mailto:museen@esslingen.de">museen@esslingen.de</a></p> <p>Sammlung: Stadtgeschichte Esslingen,<br/>Johannes Braungart (1803-1849)</p> <p>Inventarnummer: STME 003548</p> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Beschreibung

"Unter den bildenden Künstlern [Esslingens] ist rühmlichst zu erwähnen der Landschaftsmaler Braungart, von welchem die Zeichnung zu unserem Titelbild rührt", schrieb der als Verfasser der "Real-Encyclopädie der classischen Alterthumswissenschaft" bekannte August Wilhelm Pauly (1796-1845), in seiner 1845 erschienenen Oberamtsbeschreibung von Esslingen. Braungart hatte die Vorlage für die Lithografie von Eberhard Emminger (1808-1885) geliefert, die als Frontispiz der Oberamtsbeschreibung vorgebunden war.

Die Stadt wird durch den bis heute erhaltende Neckarhalden-Torturm betreten, vor dem sich die besten Weinlagen der Stadt ausbreiteten. Im Blick liegen die Frauenkirche, eine der ältesten Hallenkirchen im deutschen Südwesten und, weiter hinten, die doppeltürmige Stadtkirche St. Dionys.

Bez. u. li. "Braungart gez.", u. Mitte "ESSLINGEN.", u. re. "Emminger lith."

## Grunddaten

|                   |                                 |
|-------------------|---------------------------------|
| Material/Technik: | Lithografie                     |
| Maße:             | H 11,2 cm; B 17,2 cm (Bildrand) |

## Ereignisse

|                         |      |                               |
|-------------------------|------|-------------------------------|
| Druckplatte hergestellt | wann | 1844                          |
|                         | wer  | Eberhard Emminger (1808-1885) |
|                         | wo   |                               |
| Gezeichnet              | wann | 1844                          |

|     |                                |
|-----|--------------------------------|
| wer | Johannes Braungart (1803-1849) |
| wo  | Esslingen am Neckar            |