[Additional information: https://bawue.museum-digital.de/object/5292 vom 2024/03/28]



Stadtmuseum im Gelben Haus Esslingen [CC BY-NC-SA]

Object:	Johannes Braungart: Blick auf Esslingen von der Neckarhalde
Museum:	Stadtmuseum im Gelben Haus Esslingen Hafenmarkt 7 73728 Esslingen am Neckar 0711/3512-3240 museen@esslingen.de
Collection:	Stadtgeschichte Esslingen, Johannes Braungart (1803-1849)
Inventory number:	STME 003548

Description

"Unter den bildenden Künstlern [Esslingens] ist rühmlichst zu erwähnen der Landschaftsmaler Braungart, von welchem die Zeichnung zu unserem Titelbild rührt", schrieb der als Verfasser der "Real-Encyclopädie der classischen Alterthumswissenschaft" bekannte August Wilhelm Pauly (1796-1845), in seiner 1845 erschienenen Oberamtsbeschreibung von Esslingen. Braungart hatte die Vorlage für die Lithografie von Eberhard Emminger (1808-1885) geliefert, die als Frontispiz der Oberamtsbeschreibung vorgebunden war.
Die Stadt wird durch den bis heute erhaltende Neckarhalden-Torturm betreten, vor dem sich die besten Weinlagen der Stadt ausbreiteten. Im Blick liegen die Frauenkirche, eine der ältesten Hallenkirchen im deutschen Südwesten und, weiter hinten, die doppeltürmige Stadtkirche St. Dionys.
Bez. u. li. "Braungart gez.", u. Mitte "ESSLINGEN.", u. re. "Emminger lith."

Basic data

Material/Technique:	Lithografie
Measurements:	H 11,2 cm; B 17,2 cm (Bildrand)

Events

Printing plate produced	When	1844
	Who	Eberhard Emminger (1808-1885)
	Where	

Drawn	When	1844
	Who	Johannes Braungart (1803-1849)
	Where	Esslingen am Neckar