

 <p>Landesmuseum Württemberg, Stuttgart [CC BY-SA]</p>	<p><b>Object:</b> Cameo mit Kaiserbüste, 1. Hälfte 16. Jh.</p> <p><b>Museum:</b> Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p><b>Collection:</b> Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p><b>Inventory number:</b> KK grün 1039</p>
---	---

## Description

Der hochovale Schmuckstein aus Achat zeigt ein männliches Porträt im Profil nach rechts. Der Dargestellte trägt einen Brustpanzer, darüber einen Mantel und einen Lorbeerkranz, der sich jedoch kaum von den Haaren absetzt. Der Hals ist breit und kurz, der Kopf ist ebenso breit und eckig, das Kinn ist klein und rund. Der kleine Mund liegt unter einer nahezu geraden Nase, die nur wenig von der flachen Stirn abgesetzt ist. Das runde Auge hat eine Pupille und liegt tief im Schädel, das Gesicht ist ansonsten recht flach. Der Dargestellte hat kurze, lockige Haare, die in drei deutlich voneinander abgesetzten Strähnenreihen auf dem Kopf liegen. Gesicht und Haare wirken bei dieser statische Arbeit holzschnittartig. Das vorliegende Stück, das wohl zu dekorativen Zwecken Verwendung fand, stammt aus der Sammlung Guth von Sulz und ist in dem zugehörigen Inventar als „Imperatoris Cay. Caligula Bülldtnis“ erfasst.

[Marc Kähler]

## Basic data

Material/Technique:

Onyx

Measurements:

H. 2,58 cm, B. 2,05 cm, T. 0,58 cm

## Events

Created	When	1501-1550
	Who	

	Where	Venice
[Relation to time]	When	1500-1590s
	Who	
	Where	

## Keywords

- Engraved gem
- Herrscherbild
- Portrait
- Sammlung Guth von Sulz
- jewellery