[Additional information: https://bawue.museum-digital.de/object/5415 vom 2024/03/28]



Landesmuseum Württemberg, Stuttgart [CC BY-SA]

Object:	Kameo mit (weiblichem?) Porträt, 16. Jh.
Museum:	Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de
Collection:	Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen
Inventory number:	KK grün 1052

Description

Der hochovale Schmuckstein aus einem pigmentierten Achat zeigt ein Porträt im Profil nach rechts. Der Hals ist recht lang, der Kopf ist rundlich. Das Kinn ist sehr klein, die Nase geht mit einem leichten Schwung in die sehr schmale Stirn über. Das Auge ist klein, das Unterlid ist etwas schwerer als das Oberlid. Das Ohr ist nur kursorisch, die Haare sind als dickere Strähnen wiedergegeben. Eine schlichte Arbeit, was vor allem in der Ausgestaltung der Haare deutlich wird. Ob es sich um einen Mann oder eine Frau handelt, kann nicht entschieden werden, die Physiognomie deutet aber eher auf eine Frau hin, was auch der archivalischen Überlieferung entsprechen würde. Derartige kleinformatigen Kameos – italienische Massenware des späten 16. / frühen 17. Jahrhunderts - finden sich in großer Zahl in vielen Sammlungen, sie werden wohl als dekorative Elemente für Geräte oder Gefäße gedient haben.
[Marc Kähler]

Basic data

Material/Technique:	Pigmentierter Achat
Measurements:	H. 0,92 cm, B. 0,74 cm, T. 0,21 cm

Events

Created	When	1500-1590s
	Who	

	Where	Italy
[Relation to time]	When	1500-1590s
	Who	
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Georg Ludwig Jüngst (-1736)
	Where	

Keywords

- Engraved gem
- Frauenporträt
- Portrait
- jewellery