[Additional information: https://bawue.museum-digital.de/object/5447 vom 2024/03/28]



Museum / Winfried Aßfalg, Riedlingen [CC BY-NC-SA]

Object:	Becherglas - Zunftzeichen der Riedlinger Bäcker-, Müller- und Brauerzunft
Museum:	Museum "Schöne Stiege" Riedlingen Rösslegasse 1 88499 Riedlingen 07371/909633 (Dienstag) info@museum-riedlingen.de
Collection:	Zunftaltertümer
Inventory number:	1999/73

Description

Zylindrisches Becherglas mit angesetztem Fußring, an der Wandung Schwarzlotbemalung. Zwischen Johannes dem Täufer mit dem Lamm zu Füßen und dem Evangelisten Johannes mit Giftkelch die von einem Lorbeerkranz umfangenen Embleme der Bäcker (Brezel), Müller (Mehlschaufel) und Bierbrauer (Schöpfgerät). Rückseitig ein Baum, im Blätterdach in drei Reihen angeordnet die Hauswappen und Namen der Zunftmitglieder. Im Baumwipfel der kaiserliche Doppeladler, zu Seiten des Stammes der habsburgische Bindenschild und die gekreuzten Ruder des Riedlinger Stadtwappens. Rechts neben dem der Baumkrone als Trompe-l'œil eine gemalte Fliege (Abb. 6).
Signiert in der Baumkrone unten rechts "Wolfgang Spengler, Glasmaler, Bürger in con..." (Abb. 7).
Der Becher ist bei einem Einbruch 1970 zerbrochen worden.

Basic data

Material/Technique:	Glas, geblasen; Schwarzlotbemalung
Measurements:	H 21,5 cm, Dm (max) 11 cm

Events

Created	When	1670-1680
	Who	Johann Wolfgang Spengler (1624-1685)
	Where	Konstanz
[Relationship to location]	When	

Who	
Where	Riedlingen

Keywords

- Beaker
- Brachycera
- Double-headed eagle
- Four Evangelists
- Glasbecher
- Guild
- Local coat of arms
- Tree
- Zunftzeichen

Literature

- Rott, Hans (1926): Die Konstanzer Glasmalerfamilie der Spengler. In: Badische Heimat 13 (1926), S. 78–90