

	Object: Doppeltalerklippe des Trierer Erzbischofs Lothar von Metternich, 1602 Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de Collection: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Münzkabinett, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen Inventory number: MK 16793
--	--

Description

Die Klippe im doppelten Talergewicht zeigt auf dem Avers den Apostel Petrus, der seine Attribute, Schlüssel und Buch, in den Händen hält. Auf der Rückseite wird der Schild mit dem Wappen des Trierer Erzbischofs Lothar von Metternich von einer Inschrift begleitet, die Material sowie Prägeort und -jahr der Münze nennt: MONETA NOVA ARGENTEA CONFLVENTINA 1602 – neues Silbergeld aus Koblenz 1602. In die Zwickel auf der Vorderseite wurden sechs Jahre später die vier Ziffern der Jahreszahl 1608 eingraviert. [Matthias Ohm]

Basic data

Material/Technique: Silber

Measurements:

Events

Created	When	1602
	Who	
	Where	Koblenz
Commissioned	When	
	Who	Lothar von Metternich (1551-1623)
	Where	

[Relation to time]

When

1600-1699

Who

Where

Keywords

- Coat of arms
- Coin
- Heiligendarstellung
- Klippe

Literature

- [] (1710): Cimeliarchium seu thesaurus nummorum tam antiquissimorum quam modernorum serenissimi principis Friderici Augusti ducis Wurtembergiae. Stuttgart, S. 89
- von Schrötter, Friedrich Freiherr (1908): Die Münzen von Trier. Zweiter Teil: Beschreibung der neuzeitlichen Münzen 1556–1794. Bonn, Nr. 117