

	Object:	Aquarell. Nach dem Kirchgang in Betzingen
	Museum:	Heimatismuseum Reutlingen Oberamteistraße 22/32 72764 Reutlingen 07121/303-2050 heimatismuseum@reutlingen.de
	Inventory number:	K 0998

Description

Das Bild wurde von Reinhold Braun (1821-1884) um 1860 gezeichnet. Das Blatt (Leinwand) ist in einem oval gerundeten Schmuckpassepartout eingerahmt. Die bildliche Darstellung wurde mit Aquarellfarben gemalt und hat ein längliches Querformat. Im Vordergrund lagert eine große Mädchengruppe in der Sonntagstracht der unverheirateten Betzinger Frauen. Die Figuren sind teils sitzend, teils stehend unter einem großen Baum dargestellt. Der Baum steht leicht erhöht auf einem Hügel. Rechts im Hintergrund ist eine im Kreis tanzende Mädchengruppe zu beobachten. Links im Hintergrund sind zwei junge Männer zu sehen, die weiße Leinenkittel tragen und den Hügel hochlaufen. Hinter den Männerfiguren ist die Silhouette eines Dorfes dargestellt, das vermutlich Betzingen sein soll, jedoch ist die Kirchendarstellung untypisch für diesen Ort. In der Ferne sind als Schattenriss ein Kirchturm und ein Berg - die Achalm und Reutlingen - zu sehen. Das Aquarell stammt wahrscheinlich aus dem Zyklus „Volksleben in Württemberg“, den Reinhold Braun mit dreißig Originalen für die Kronprinzessin Olga von Württemberg (Kronprinzessin 1846-1864) schuf.

Basic data

Material/Technique:	Aquarell, Papier
Measurements:	H 31; B 42,5 cm (Passepartout); H 19,5, B 31,6 cm (Blatt)

Events

Was used	When	
	Who	
	Where	Reutlingen

Painted	When	1860
	Who	Reinhold Braun (1821-1884)
	Where	

Literature

- Schröder, Martina, Heimatmuseum Reutlingen (Hg.) (2007): Württembergs Künstlerkolonie. Genremaler im Trachtendorf Betzingen. Reutlingen, S. 79