

	Object:	Abendmahlsrelief von der Predella des Marienretabels aus der Marienkapelle (ehem. Wallfahrtskirche) in Rieden (Lkr. Schwäbisch Hall)
	Museum:	Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de
	Collection:	Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Skulptur und Plastik, Mittelalterliche Skulpturen
	Inventory number:	WLM 6655

Description

Das rechteckige Relief zeigt eine Abendmahlszene. Christus, gänzlich in ein vergoldetes Gewand gehüllt, verweist mit seiner rechten auf Judas und damit auf dessen baldigen Verrat. In der abgebrochenen Hand fand sich vermutlich ein Brot als Motiv der Judaskommunion. Der Verrat kündigt sich besonders drastisch und ungewöhnlich durch den Strick am Halse Judas' an, der sich kurz darauf umbringen wird. Zu identifizieren sind weiter Johannes, der vor Jesus sitzt und von diesem mit der Hand umfasst wird, und, zwei Plätze weiter rechts, Jakobus mit seiner Pilgermütze mit der Jakobsmuschel. Das Relief stammt von der Predella eines Altaraufsatzes aus Rieder, der zunächst als Hochaltarretabel diente und später in der Marienkapelle aufgestellt war (WLM 6651). Allerdings wurde das Abendmahlrelief nachträglich dem viele Jahrzehnte früher entstandenen Altarretabel hinzugefügt.
[Celia Maurer]

Basic data

Material/Technique:	Lindenholz, Nadelholz
Measurements:	Höhe: 55 cm, Breite: 102 cm, Höhe (Rahmen): 85 cm, Breite (Rahmen): 113 cm

Events

Created	When	1520-1525
	Who	
	Where	Schwäbisch Hall
Found	When	
	Who	
	Where	Rieden
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Judas Iscariot
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	John the Evangelist
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	James
	Where	

Keywords

- Eucharist
- Predella
- Relief sculpture

Literature

- Andreas Deutsch (1990): Große Kunst in kleiner Kirche. Zu den Altären der Riedener Marienkirche. In: Rieden im Rosengarten 1290- 1990. Veröffentlichungen zur Ortsgeschichte und Heimatkunde in Württembergisch Franken; 1. Rosengarten-Rieden, S. 92-95
- Barbara Welzel (1991): Abendmahlsaltäre vor der Reformation. Zugl. Diss. Berlin 1989. Berlin, S. 134 Abb. 47
- Julius Baum (1917): Deutsche Bildwerke des 10. bis 18. Jahrhunderts. Stuttgart, Berlin, Nr. 332
- Karl Halbauer, Bernadette Henke, Elisabeth Krebs (2020): Abendmahlsrelief. In: Landesmuseum Württemberg (Hg.). Die mittelalterlichen Skulpturen. Bd. 3: Stein- und

Holzskulpturen sowie Tonplastiken 1400-1530. Niederschwaben und außerschwäbische Gebiete. Teil 1: Schwäbisch Hall. Stuttgart, Kat. Nr. 12, S. 126–133