[Additional information: https://bawue.museum-digital.de/object/56368 vom 2024/03/29]

Landesmuseum Württemberg / Landesmuseum Württemberg, Hendrik Zwietasch [CC BY]

Object:	Flügelretabel aus der Pfarrkirche St. Bonifatius in Braunsbach (Lkr. Schwäbisch Hall)
Museum:	Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de
Collection:	Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Skulptur und Plastik, Mittelalterliche Skulpturen
Inventory number:	WLM 864

Description

Bei dem Retabel aus St. Bonifatius in Braunsbach finden sich die gleichen Figuren im Schrein wie auf den Außenseiten der Flügel: die Heilige sind also sowohl in der Festtagsansicht, als auch in der Werktagsansicht präsent. Der wichtigste Heilige, da Patron und Namensgeber der Kirche, ist Bonifatius. Er ist durch kaum von der anderen Bischofsfigur im Schrein zu unterscheiden, lediglich ein geringer Größenunterschied hebt ihn etwas hervor. Ursprünglich befand der hl. Bonifatius sich allerdings in der Mitte, flankiert von dem hl. Ulrich im bischöflichen Ornat und dem hl. Georg in der Rüstung. Anhaltspunkt für eine Datierung in die Jahre zwischen 1505 und 1515 liefern die Flügelaußenseiten, dort finden sich über den Köpfen der Bischöfen spielende geflügelte Kinder (Putti), ein Motiv, welches sich im ersten Viertel des 16. Jahrhunderts bei fortschrittlicheren Werken aus dem Schwäbisch Haller Umkreis finden lässt. Das Altarretabel wird als Dauerleihgabe im Diözesanmuseum Rottenburg gezeigt.
[Celia Maurer]

Basic data

Material/Technique:	Holz
Measurements:	Höhe: 129,5 cm, Breite: 88 cm, Tiefe: 22 cm

Events

Created	When	1505-1515

	Who	
	Where	Schwäbisch Hall
Found	When	
	Who	
	Where	Braunsbach
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Catherine of Alexandria (282-305)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Saint Barbara
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Ulrich of Augsburg (890-973)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Saint George (-303)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Saint Boniface (672-755)
	Where	

Keywords

- Panel painting
- Relief sculpture
- Retable
- Sculpture
- Standflügel

Literature

- Elisabeth M. Quribach, Hans K. Schulz (2003): Spurensuche in Braunsbach. 750 Jahre Geschichte und Geschichten eines Dorfes in Hohenlohe.. Braunsbach
- Georg Himmelheber (Bearb.) (1962): Die Kunstdenkmäler in Württemberg. Ehemaliges Oberamt Künzelsau.. Stuttgart
- Julius Baum (1917): Deutsche Bildwerke des 10. bis 18. Jahrhunderts. , Nr. 345

- Karl Halbauer, Elisabeth Krebs (2020): Flügelretabel aus St. Bonifatius in Braunsbach. In: Landesmuseum Württemberg (Hg.). Die mittelalterlichen Skulpturen. Bd. 3: Stein- und Holzskulpturen sowie Tonplastiken 1400-1530. Niederschwaben und außerschwäbische Gebiete. Teil 1: Schwäbisch Hall. Stuttgart, Kat. Nr. 5, S. 47-57