[Additional information: https://bawue.museum-digital.de/object/56440 vom 2024/03/29]



Sparkassenverband Baden-Württemberg / Caroline Schmuck [CC BY-NC-SA]

Object:	Kupfer-Nachbildung einer Medaille mit dem römischen Kaiser Constantius I.
Museum:	Münzsammlung des Sparkassenverbands Baden-Württemberg Am Hauptbahnhof 2 70173 Stuttgart +49 711 127-77901 juergen.schmid@sv-bw.de
Collection:	Römische Münzen
Inventory number:	SV-915

Description

Dies ist eine Nachbildung einer Medaille des Parisers M. Etienne Bourges, der für sein Werk wiederum römische Münzen und eine antike Medaille als Vorlage wählte.

Auf dem Avers ist der römische Kaiser Constantius I. im Panzer und mit Lorbeerkranz in der Brustansicht nach rechts blickend dargestellt. Die Umschrift lautet (mit aufgelösten Abkürzungen): FL(AVIVS) VAL(ERIVS) CONSTANTIVS NOB(ILISSIMVS) CAES(AR) – der Titel von Constantius I. als Caesar. Das Münzbild wie auch die Legende des Avers sind antiken Münzen des Kaisers aus Cyzicus nachempfunden.

Der Revers kopiert eine in Trier geprägte Goldmedaille, die die Befreiung Londiniums (Londons) und der Provinz Britannien von dem Usurpator Allectus 296 n. Chr. darstellt. Diese antike Vorlage gehört zum Schatzfund von Beaurains, auch Arras Schatz genannt. Constantius I. ist hier als reitender Feldherr dargestellt und wird in der Umschrift REDDITOR LVCIS AETERNAE genannt – „Wiederhersteller des ewigen Lichts“. Im Abschnitt ist die Prägestätte Trier mit der Abkürzung PTR angegeben.

Auf dem Rand der Nachbildung befindet sich eine weitere Inschrift unmittelbar nach einem Füllhorn-Symbol – das Prägezeichen der heutigen Prägeanstalt Monnaie de Paris. Diese ist die staatliche französische Münzprägeanstalt, die in der Vergangenheit mehrere Serien von Nachbildungen antiker Münzen ausgab. Ihre Prägeorte befinden sich in Paris wie auch seit 1973 zusätzlich in Pessac.

Basic data

Material/Technique:	Kupfer / Nachbildung
Measurements:	Durchmesser: 46,0 mm; Gewicht: 105,5 g

Events

Created	When	1983
	Who	Monnaie de Paris
	Where	France
Template creation	When	293-305 CE
	Who	Constantius Chlorus (250-306)
	Where	Ancient Rome
Was depicted	When	
	Who	
	Where	London

Keywords

- Befreiung
- City walls
- Laurel wreath
- Medal
- Military leader
- Nachbildung
- Ship
- Tank