[Additional information: https://bawue.museum-digital.de/object/5709 vom 2024/03/29]



Dominikanermuseum Rottweil / Hak Design Studio Rottweil [CC BY-NC-SA]

Object:	Joachim bei den Herden
Museum:	Dominikanermuseum Rottweil Am Kriegsdamm 4 78628 Rottweil 0741/7662 dominikanermuseum@rottweil.de
Collection:	Sakrale Kunst des Mittelalters - Sammlung Dursch
Inventory number:	SD 304

Description

Der Hirte Joachim, der bis ins hohe Alter kinderlos blieb, hat sich mit seiner Herde in die Einöde zum Beten zurückgezogen; ein Engel verkündet ihm, dass Gott seine Bitten erhört hat. Joachim wird Vater der künftigen Gottesmutter Maria.
Zugehörig sind die Tafelbilder mit der Familie der Emerenciana (siehe unten) und der Familie der Maria Cleophe (s. u.). Sie gehörten zu einem Sippenaltar mit einem Annen-/Joachimzyklus und einer Darstellung der Heiligen Sippe, deren einzelne Familiengruppen auf separaten Tafeln dargestellt waren.

Basic data

Material/Technique:	Tafelmalerei auf Holz
Measurements:	H 68,5 cm; B 49 cm: 4,5 cm

Events

Painted	When	1550-1575
	Who	
	Where	Upper Swabia
[Relation to time]	When	1500-1590s
	Who	
	Where	

Keywords

- Holy Kinship
- Late Gothic
- Religious art

Literature

- Hoffmann, Ingrid Sibylle u. a. (2019): Sakrale Kunst des Mittelalters - Sammlung Dursch. Begleitbuch zur Ausstellung des Dominikanermuseums Rottweil (120. Jahresgabe des Geschichts- und Altertumsvereins Rottweil). Rottweil, S. 124