

 <p data-bbox="229 568 695 589">Dominikanermuseum Rottweil / Ralf Graner, Rottweil [CC BY-NC-SA]</p>	<p data-bbox="788 291 1342 322">Object: Epitaph der Familie von Karpfen</p> <p data-bbox="788 360 1361 526">Museum: Dominikanermuseum Rottweil Am Kriegsdamm 4 78628 Rottweil 0741/7662 dominikanermuseum@rottweil.de</p> <p data-bbox="788 566 1329 629">Collection: Sakrale Kunst des Mittelalters - Sammlung Dursch</p> <p data-bbox="788 669 1062 732">Inventory number: SD 324</p>
---	---

Description

Unter einem überdimensional großen Christus am Kreuz sind Hans III. von Karpfen zu Rietheim (1533-1588), seine zweite Ehefrau Anna von Plieningen (1541-1624) und ihre Kinder Hans Dietrich, Felicitas (gest. 1639) und die zum Zeitpunkt der Entstehung des Epitaphs bereits verstorbene Elisabeth betend dargestellt.

Die Tafel stammt vermutlich aus der Pfarrkirche von Hausen ob Verena, Landkreis Tuttlingen.

Basic data

Material/Technique:	Tafelmalerei auf Holz
Measurements:	H 73,5 cm; B 73 cm

Events

Painted	When	1585
	Who	
	Where	Swabia
[Relation to time]	When	1500-1590s
	Who	
	Where	

Keywords

- Crucifixion of Jesus

- Epitaph
- Late Gothic
- Religious art

Literature

- Hoffmann, Ingrid Sibylle u. a. (2019): Sakrale Kunst des Mittelalters - Sammlung Dursch. Begleitbuch zur Ausstellung des Dominikanermuseums Rottweil (120. Jahresgabe des Geschichts- und Altertumsvereins Rottweil). Rottweil, S. 125, Abb. 20