

 Dominikanermuseum Rottweil [CC BY-NC-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>Ecce homo</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Dominikanermuseum Rottweil Am Kriegsdamm 4 78628 Rottweil 0741/7662 dominikanermuseum@rottweil.de</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Sakrale Kunst des Mittelalters - Sammlung Dursch</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>SD 166</td></tr></table>	Object:	Ecce homo	Museum:	Dominikanermuseum Rottweil Am Kriegsdamm 4 78628 Rottweil 0741/7662 dominikanermuseum@rottweil.de	Collection:	Sakrale Kunst des Mittelalters - Sammlung Dursch	Inventory number:	SD 166
Object:	Ecce homo								
Museum:	Dominikanermuseum Rottweil Am Kriegsdamm 4 78628 Rottweil 0741/7662 dominikanermuseum@rottweil.de								
Collection:	Sakrale Kunst des Mittelalters - Sammlung Dursch								
Inventory number:	SD 166								

Description

Relief. Das rechtsgerichtete Andachtsbild zeigt den gepeinigten Christus, der die Dornenkrone trägt; aus seinen Augenwinkeln fließen Tränen.
Aus Gailingen, Landkreis Konstanz. Zugehörig ist das Relief "Mater dolorosa" (SD 167).

Basic data

Material/Technique:	Lindenholz mit späterer brauner Lasur
Measurements:	H 50,5 cm; B 37 cm; T 6 cm

Events

Created	When	1601-1650
	Who	
	Where	Bodensee
[Relation to time]	When	1600-1699
	Who	
	Where	

Keywords

- Ecce Homo
- Religious art

Literature

- Hoffmann, Ingrid Sibylle u. a. (2019): Sakrale Kunst des Mittelalters - Sammlung Dursch. Begleitbuch zur Ausstellung des Dominikanermuseums Rottweil (120. Jahresgabe des Geschichts- und Altertumsvereins Rottweil). Rottweil, S. 124
- Stähle, Willi (1986): Schwäbische Bildschnitzkunst II der Sammlung Dursch Rottweil. Katalog 16. und 17. Jahrhundert. Rottweil, Kat. Nr. 166