[Weitere Angaben: https://bawue.museum-digital.de/object/5730 vom 29.03.2024]



Dominikanermuseum Rottweil [CC BY-NC-SA]

Objekt:	Hl. Sebastian
Museum:	Dominikanermuseum Rottweil Am Kriegsdamm 4 78628 Rottweil 0741/7662 dominikanermuseum@rottweil.de
Sammlung:	Sakrale Kunst des Mittelalters - Sammlung Dursch
Inventarnummer:	SD 162

Beschreibung

Das Flachrelief stammt von der Innenseite eines rechten Altarflügels, auf dessen Außenseite Christus am Ölberg gemalt war (SD 159).
Der hl. Sebastian ist mit entblößtem Oberkörper an einen Baum gefesselt und wurde von einem Pfeil durchschossen. Da er dieses Martyrium überlebte, wurde er erschlagen.
Er gilt als Schutzpatron der Schützenbrüderschaften sowie der Sterbenden und Pestkranken.
Zugehörig sind die Reliefs die hll. Urban, Johannes der Täufer und Wolfgang (SD 160-161, 163).

Grunddaten

Material/Technik:	Lindenholz, Fassung entfernt
Maße:	H 136 cm; B 42 cm; T 10,5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1515-1520
	wer	

	wo	Schwaben (Region)
[Zeitbezug]	wann	1500-1590er Jahre
	wer	
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Sebastian (Heiliger)
	wo	

Schlagworte

- Heiliger
- Religiöse Kunst
- Spätgotik

Literatur

- Hoffmann, Ingrid Sibylle u. a. (2019): Sakrale Kunst des Mittelalters - Sammlung Dursch. Begleitbuch zur Ausstellung des Dominikanermuseums Rottweil (120. Jahresgabe des Geschichts- und Altertumsvereins Rottweil). Rottweil, S. 124
- Stähle, Willi (1986): Schwäbische Bildschnitzkunst II der Sammlung Dursch Rottweil. Katalog 16. und 17. Jahrhundert. Rottweil, Kat. Nr. 162