

 <p>Dominikanermuseum Rottweil [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Hl. Johannes der Täufer</p> <p>Museum: Dominikanermuseum Rottweil Am Kriegsdamm 4 78628 Rottweil 0741/7662 dominikanermuseum@rottweil.de</p> <p>Collection: Sakrale Kunst des Mittelalters - Sammlung Dursch</p> <p>Inventory number: SD161</p>
--	--

Description

Das Flachrelief stammt von der Innenseite eines linken Altarflügels, auf dessen Außenseite die schlafenden Jünger am Ölberg gemalt waren (SD 158).

Dargestellt ist der hl. Johannes der Täufer in einem Kamelhaargewand. Er zeigt mit erhobener Hand auf das unschuldige Opferlamm als Hinweis auf Christus, durch dessen Tod am Kreuz die Menschheit von der Erbsünde erlöst wird. Er gilt als Patron der Taufkirchen, der Hirten und Schafe und als Helfer gegen Kopfschmerzen.

Zugehörig sind die Reliefs der hll. Urban, Sebastian und Wolfgang (SD 160, 162-163).

Basic data

Material/Technique:	Lindenholz, Fassung entfernt
Measurements:	H 123 cm; B 42,5 cm; T 8 cm

Events

Created	When	1515-1520
	Who	

	Where	Swabia
[Relation to time]	When	1500-1590s
	Who	
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	John the Baptist
	Where	

Keywords

- Late Gothic
- Religious art
- Saint

Literature

- Hoffmann, Ingrid Sibylle u. a. (2019): Sakrale Kunst des Mittelalters - Sammlung Dursch. Begleitbuch zur Ausstellung des Dominikanermuseums Rottweil (120. Jahrgabe des Geschichts- und Altertumsvereins Rottweil). Rottweil, S. 124
- Stähle, Willi (1986): Schwäbische Bildschnitzkunst II der Sammlung Dursch Rottweil. Katalog 16. und 17. Jahrhundert. Rottweil, Kat. Nr. 161