Object:	Christus am Ölberg
Museum:	Dominikanermuseum Rottweil Am Kriegsdamm 4 78628 Rottweil 0741/7662 dominikanermuseum@rottweil.de
Collection:	Sakrale Kunst des Mittelalters - Sammlung Dursch
Inventory number:	SD 159

Description

Christus kniet betend im Garten Gethsemane, der von einem geflochtenen Hag begrenzt wird. Im Hintergrund ist Jerusalem zu erkennen. Zugehörig ist das Tafelgemälde mit den drei schlafenden Jüngern (SD 158).
Auf den beiden Gemälden ist die Gefangennahme Christi am Ölberg in geteilter Komposition dargestellt; sie bildeten die Außenseite zweier Altarflügel. Auf der Rück- bzw. Innenseite des Christus am Ölberg befanden sich Flachreliefs der hll. Sebastian und Wolfgang (SD 162-163).

Basic data

Material/Technique:	Tafelmalerei auf Fichtenholz
Measurements:	H 184,5 cm; B 109 cm

Events

Painted	When	1470
	Who	
	Where	Swabia
[Relation to time]	When	15. century
	Who	
	Where	

Keywords

- Late Gothic
- Religious art
- Ölberg

Literature

- Hoffmann, Ingrid Sibylle u. a. (2019): Sakrale Kunst des Mittelalters - Sammlung Dursch. Begleitbuch zur Ausstellung des Dominikanermuseums Rottweil (120. Jahresgabe des Geschichts- und Altertumsvereins Rottweil). Rottweil, S. 124
- Stähle, Willi (1986): Schwäbische Bildschnitzkunst II der Sammlung Dursch Rottweil. Katalog 16. und 17. Jahrhundert. Rottweil, Kat. Nr. 159