[Additional information: https://bawue.museum-digital.de/object/5734 vom 2024/03/29]



Dominikanermuseum Rottweil [CC BY-NC-SA]

Object:	Schlafende Jünger am Ölberg
Museum:	Dominikanermuseum Rottweil Am Kriegsdamm 4 78628 Rottweil 0741/7662 dominikanermuseum@rottweil.de
Collection:	Sakrale Kunst des Mittelalters - Sammlung Dursch
Inventory number:	SD 158

Description

Petrus, Johannes und Jakobus ruhen schlafend vor dem Felsen im Vordergrund, während im Hintergrund Judas und die Häscher durch das Gartentor eintreten.
Zugehörig ist das Tafelgemälde mit dem betenden Christus am Ölberg (SD 159). Auf den beiden Gemälden ist die Gefangennahme Christi am Ölberg in geteilter Komposition dargestellt; sie bildeten die Außenseite zweier Altarflügel. Auf der Rück- bzw. Innenseite der Schlafenden Jünger befanden sich die Flachreliefs der hll. Urban und Johannes (SD 160-161).

Basic data

Material/Technique:	Tafelmalerei auf Fichtenholz
Measurements:	H 184 cm; B 109,5 cm

Events

Painted	When	1470
	Who	
	Where	Swabia
[Relation to time]	When	15. century
	Who	
	Where	
[Relation to person or institution]	When	

Who	Jesus Christ
Where	

Keywords

- Late Gothic
- Religious art
- Ölberg

Literature

- Hoffmann, Ingrid Sibylle u. a. (2019): Sakrale Kunst des Mittelalters - Sammlung Dursch. Begleitbuch zur Ausstellung des Dominikanermuseums Rottweil (120. Jahresgabe des Geschichts- und Altertumsvereins Rottweil). Rottweil, S. 124
- Stähle, Willi (1986): Schwäbische Bildschnitzkunst II der Sammlung Dursch Rottweil. Katalog 16. und 17. Jahrhundert. Rottweil, Kat. Nr. 158