

| | |
|--|---|
| | <p>Object: Maria einer Krönung</p> <p>Museum: Dominikanermuseum Rottweil Am Kriegsdamm 4 78628 Rottweil 0741/7662 dominikanermuseum@rottweil.de</p> <p>Collection: Sakrale Kunst des Mittelalters - Sammlung Dursch</p> <p>Inventory number: SD 148</p> |
|--|---|

Description

Die sieben aus Wangen stammenden Holzbildwerke, von denen mindestens vier zum ehemaligen Altarretabel gehörten, sind nun wieder in ihrer wahrscheinlichen Position angeordnet. Auf dem linken Flügel sind der Hl. Ägidius, ein nicht zu identifizierender Heiliger mit Buch, der hl. Theodul sowie ein Teufel mit einer Glocke dargestellt; der rechte Flügel zeigt den hl. Nikolaus, den hl. Sebastian und den hl. Antonius Eremit. In der Predella ist eine Anna Selbdritt-Darstellung zu sehen. Im Altarschrein sind zwei kniende Heiligenpaare zur Schreinmitte hin angeordnet; die "Maria einer Krönung" im Zentrum ist eine Leihgabe des Badischen Landesmuseums Karlsruhe.

Basic data

Material/Technique: Lindenholz, ursprünglich holzsichtig
Measurements: H 91 cm; B 55 cm; T 23 cm

Events

| | | |
|--------------------|-------|-------------------------|
| Created | When | 1515-1516 |
| | Who | Hans Thoman (Bildhauer) |
| | Where | Memmingen |
| [Relation to time] | When | 1500-1590s |
| | Who | |
| | Where | |

Keywords

- Late Gothic
- Religious art
- Retable
- Saint

Literature

- Hoffmann, Ingrid Sibylle u. a. (2019): Sakrale Kunst des Mittelalters - Sammlung Dursch. Begleitbuch zur Ausstellung des Dominikanermuseums Rottweil (120. Jahrgabe des Geschichts- und Altertumsvereins Rottweil). Rottweil, S. 121, Abb. 16
- Stähle, Willi (1986): Schwäbische Bildschnitzkunst II der Sammlung Dursch Rottweil. Katalog 16. und 17. Jahrhundert. Rottweil, Kat. Nr. 144-148